Oferta digital protegida de la Biblioteca Nacional

2ª convocatoria 20/01/2010

Criterios generales de selección de obras en la Biblioteca Digital Hispánica

Documento elaborado por la Biblioteca Nacional de España.

Promovido por

FEDERACIÓN DE GREMIOS DE EDITORES DE ESPAÑA

Secretaría ENCLAVE
ENCLAVE@dilve.es
✆ 914 135 127

La Biblioteca Digital Hispánica (BDH) constituye el corazón de la oferta digital propuesta a los usuarios por la Biblioteca Nacional de España desde principios de enero de 2008. La BDH contiene registros bibliográficos de obras de dominio público en varios soportes (manuscritos, incunables, libros, grabados, dibujos, mapas y carteles) que, como complemento de la búsqueda puntual, se ordenan en diferentes colecciones, en la actualidad: Carteles. Dibujos. Grabados. Mapas. Filología. Guerra de la Independencia. Hispanoamérica. Historia. Obras maestras.

El programa de digitalización masiva que la Biblioteca Nacional ha comenzado a abordar a fines de 2008 con el patrocinio de Telefónica, conducirá, a lo largo de 5 años, a la incorporación de otras 200.000 obras, gran parte de cuya selección ha sido ya realizada. Dicha selección toma en consideración las prioridades de la propia Biblioteca, basadas en las estadísticas de consulta por parte de los usuarios presenciales, que se combinan con las necesidades y orientaciones de la recién nacida Europeana (biblioteca digital europea).

En síntesis, conviene distinguir tres grandes ejes de selección:

El patrimonio nacional

Por ser la misión fundamental de la Biblioteca Nacional y el objeto de principal interés para la comunidad académica.

La BDH se propone cubrir con sus obras todas las áreas del conocimiento (filosofía, literatura, historia, religión, ciencias, arquitectura, etc.) incluyendo obras complementarias tales como crítica literaria, fuentes del Derecho, de la economía, de la historia de España, de la pluralidad de sus culturas y tradiciones. También quiere incluir obras sobre Hispanoamérica, con especial atención a las relacionadas con las Independencias de América y otros episodios históricos y movimientos sociales determinantes para la emergencia de la democracia y el debate público.

En el área de las ciencias, se enfatizarán las aportaciones españolas en ciencias naturales, medicina, biología, botánica, astronomía, física, zoología, matemáticas, química, etc.

El interés público

En este eje se inscriben desde la prensa periódica, hasta ciencias auxiliares de la historia como la genealogía, las lenguas, las traducciones europeas de obras maestras de las literaturas españolas, así como aspectos relativos al ocio, tales como fiestas populares, caza y pesca, deportes, juegos, magia, etc.

La contribución de España a la construcción europea

Paulatinamente, se irá construyendo un corpus español de obras y documentos consagrados específicamente a Europa (filosofía política, identidades, historia, economía y comercio, flora y fauna, literatura y música, genealogía de las familias reinantes, educación, viajes y turismo, relaciones internacionales intraeuropeas y extraeuropeas, en particular con Iberoamérica y el Maghreb, etc.)

Criterios aplicables al proyecto ENCLAVE

Potencialmente, la vinculación de la BDH a Europeana se dirige a todos los públicos pero en esta fase conviene enfatizar los siguientes aspectos:

- Los textos tendrán prioridad sobre la imagen.
- Se preferirán las obras originales a los trabajos críticos.
- Se priorizarán las obras más estrechamente relacionadas con la cultura: filosofía, religión, ciencias sociales, artes, literatura, geografía, lenguas, ciencia y tecnología.

Quedan, pues, globalmente excluidos en esta fase los manuales escolares y paraescolares, los comics, los fascículos, los libros de autoayuda, etc.

La selección de obras propuestas por las editoriales participantes tendrá en cuenta las siguientes orientaciones:

Complementariedad editorial y temática con las colecciones digitales de dominio público

La oferta de la BDH ganará mayor valor si incluye interpretaciones de la crítica reciente y del estado actual del conocimiento sobre las mismas. La inclusión de obras protegidas de esta naturaleza en el marco de *ENCLAVE Editores - BNE* permitirá establecer los deseables vínculos entre el pasado y el presente, esenciales para los investigadores en todas las disciplinas. Sería, pues, particularmente interesante que las obras protegidas que se propongan prolonguen los temas ya representados por obras en dominio público a fin de facilitar una relación dinámica entre las visiones del pasado y el saber contemporáneo.

Complementariedad de las disciplinas

Dado que la BDH solo recoge hasta ahora obras en dominio público (grosso modo hasta 1920-30) es obvio que no podrá cubrir suficientemente aquellas disciplinas de desarrollo más reciente, marcadas por escuelas de pensamiento contemporáneas: filosofía, economía, sociología, psicología, lingüística, ciencias de la educación, urbanismo, historia, ciencias de la comunicación, etc., que son otros campos de interés apropiados para la inclusión de obras protegidas en el marco de ENCLAVE.

Complementariedad de la difusión

La complementariedad de las disciplinas podría aplicarse a ofertas editoriales hoy dispersas o exageradamente fragmentadas o poco accesibles que ganarían una nueva visibilidad (pequeños editores, edición universitaria, etc.).

Precisiones sobre el programa de digitalización de ENCLAVE

- Soportes: se dará prioridad a los libros que tengan sólo texto sin excluir los libros ilustrados.
- Tipos de documento: monografías ya publicadas, disponibles en el mercado y catalogadas en la BNE (es decir, una novedad muy reciente no podrá hacerse pública en BDH hasta que la versión impresa de esa obra sea catalogada por la BNE).
- Lenguas: publicaciones en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado español y editadas en España.
- Propiedad intelectual: todas las obras propuestas deben estar protegidas y la editorial proponente deberá acreditar por escrito que cuenta con los derechos requeridos para este proyecto.
- Modo de búsqueda: modo de texto tratado con OCR.
-