NETURITY

ONIX-ES libros

Ejemplos de codificación ONIX-ES

ONIX-ES v1.0. r0.5, 07/2005 (Basado en ONIX rel.2.1)
Doc. v1.0

Julio 2005

NETURITY

Índice

1 Introducción 1

2 Documentación 1

Ejemplo 1. Epicuro. Sobre la felicidad 2

Ficha ISBN 2
Ficha ONIX 3
Imágenes 4
Registro ONIX 5
Comentarios 8

Ejemplo 2. Mundos virtuales 10

Ficha ISBN 10
Ficha ONIX 11
Registro ONIX 13
Comentarios 16

Ejemplo 3. Viaje a España 18

Ficha ISBN 18
Ficha ONIX 19
Imágenes 20
Registro ONIX 21
Comentarios 24

Ejemplo 4. La voz de Jaime Gil de Biedma 26

Ficha ISBN 26
Ficha ONIX 27
Imágenes 28
Registro ONIX 29
Comentarios 32

Ejemplo 5. Las ciencias 34

Ficha ISBN 34
Ficha ONIX 35
Imágenes 36
Registro ONIX 37
Comentarios 40

1 Introducción

Este documento recoge una colección de ejemplos prácticos de codificación de registros ONIX.

En todos los casos se presenta en primer lugar, a efectos de referencia, la información sobre el libro correspondiente recogida directamente de la web de la Agencia Española del ISBN. Esta ficha se presenta como referencia para permitir la localización homogénea de cada uno de los libros, independientemente de la editorial u otras circunstancias particulares.

Después se incluye la ficha construida a partir de los datos del registro ONIX presentado como ejemplo, y a continuación se muestra el contenido XML del registro ONIX, comentado.

Para la construcción de las fichas ONIX se ha partido de los propios libros referenciados, por lo que, en ocasiones, pueden existir alguna disparidad entre la información del ISBN y la contenida en la ficha ONIX.

Las fichas ONIX presentadas lo son a modo de ejemplo. Se hace notar que ONIX permite una gran riqueza y libertad en la expresión de las distintas características del libro, por lo que las fichas presentadas podrían haberse codificado con mayor o menor detalle.

2 Documentación

La documentación disponible sobre ONIX-ES en julio de 2005 es la siguiente:

ONIX-ES para libros. Mensaje de información de producto. Vista general y elementos de datos.

Contiene una descripción general de la estructura del mensaje y un listado exhaustivo de todos los campos de datos de un mensaje ONIX for Books, genérico.

ONIX-ES para libros. Mensaje de información de producto. Formato del registro de producto.

Explicación detallada de cada uno de los campos considerados inicialmente en la implementación de ONIX para DILVE.

ONIX-ES para libros. Plantillas de estructura básica.

Documento en formato Excel para simplificar la construcción de registros ONIX-ES concretos.

ONIX-ES para libros. Correspondencias con formatos ISBN, SINLI y MARC.

Cuadro resumen de correspondencias entre campos de distintos estándares de codificación bibliográfica.

ONIX-ES para libros. Documentación del esquema XML.

Documentación detallada del esquema XML implementado en la primera versión de DILVE para la validación sintáctica de mensajes ONIX-ES.

ONIX-ES. Normas y recomendaciones básicas.

Instrucciones para usuarios finales. Fundamentalmente contiene detalles sobre los criterios de codificación de cada uno de los campos. EN ELABORACIÓN.

ONIX-ES para libros. Ejemplos de codificación ONIX-ES.

Es el presente documento.

Igualmente está disponible, en formato electrónico, el esquema XML de definición de la estructura formal de ONIX-ES.

Ejemplo 1. Epicuro. Sobre la felicidad

Ficha ISBN

ISBN:	84-8306-298-4
Autor:	Epicuro García Gual, Carlos , tr.
Título:	Sobre la felicidad
Lengua:	publicación: Castellano traducida del: Griego
Edición:	1ª ed., 1ª imp.
Publicación:	Barcelona : Editorial Debate , 05/2000
Descripción:	128 p. ; 19x13 cm
Encuadernación:	cartoné
Precio:	7,51 €
Colección:	Siete libros sobre el arte de vivir
Materias:	Literatura griega clásica. Historia y crítica. Obras.
CDU:	821.14'02

Ficha ONIX

Campo	Valor
Identificadores	
ISBN-10	8483062984
EAN13	9788483062982
Depósito legal	B. 13.764-2000
Encuadernación	Cartoné
Colección	Siete libros sobre el arte de vivir
Título	Sobre la felicidad
Autoría	
Autor	Epicuro
Traducción	García Gual, Carlos
Idioma Original	Griego clásico
Presentación de	García Gual, Carlos
Prólogo de	Lledó, Emilio
Idioma	Castellano
Número de páginas	128
Materia principal	
Sistema de codificación	CDU
Código	821.14'02
Materia	Literatura griega clásica. Historia y crítica. Obras.
Público objetivo	Adultos, en general
Textos de apoyo	
Tipo de texto	Descripción para los lectores
Texto	La doctrina de Epicuro se caracteriza por su reivindicación del placer como fundamento natural, fácil y firme de la felicidad. Este hedonismo, considerado escandaloso por otros pensadores y muy malentendido y calumniado desde la antigüedad hasta ayer mismo, ofrece en su perspectiva individualista una senda sólida hacia la dicha cotidiana. Materialista, atomista, sensualista, sin ilusiones trascendentes, insiste en la moderación de los deseos, en el rechazo de los temores irracionales, en los placeres de la vida retirada y sencilla, en los goces del conocimiento, la memoria y la amistad.
Imágenes	
Cubierta	9788483062982_04_s.jpg
Miniatura de cubierta	9788483062982_07_t.jpg
Editorial	
Función	Editor de la obra descrita
Nombre	Editorial Debate
Publicado en	Madrid - España (2000)
Copyright	Editorial Debate, Carlos García Gual, Emilio Lledó, 2000
Dimensiones y peso	H x W: 190 x 130 mm; Grueso: 12 mm; 121 gr
Distribución y precio	

Campo	Valor
Distribuidora	Editorial Debate
Disponibilidad	Disponible
Precio	
Ámbito	España
Importe	7,51 € (IVA Incl.)

Imágenes

9788483062982_04_n.jpg (135 x 201 pixels; 6,08 kB)

9788483062982_07_t.jpg (60 x 88 pixels; 1,76 kB)

Registro ONIX

```
<Product>

  <RecordReference>9788483062982</RecordReference>
  <NotificationType>03</NotificationType>

  <ProductIdentifier>
    <ProductIDType>02</ProductIDType>
    <IDValue>8483062984</IDValue>
  </ProductIdentifier>
  <ProductIdentifier>
    <ProductIDType>03</ProductIDType>
    <IDValue>9788483062982</IDValue>
  </ProductIdentifier>
  <ProductIdentifier>
    <ProductIDType>01</ProductIDType>
    <IDTypeName>Depósito legal</IDTypeName>
    <IDValue>B. 13.764-2000</IDValue>
  </ProductIdentifier>

  <ProductForm>BC</ProductForm>

  <Set>
    <TitleOfSet>Siete libros sobre el arte de vivir</TitleOfSet>
  </Set>

  <Title>
    <TitleType>01</TitleType>
    <TitleText>Sobre la felicidad</TitleText>
  </Title>

  <Contributor>
    <ContributorRole>A01</ContributorRole>
    <PersonNameInverted>Epicuro</PersonNameInverted>
  </Contributor>
  <Contributor>
    <ContributorRole>A23</ContributorRole>
    <ContributorRole>B06</ContributorRole>
    <LanguageCode>grc</LanguageCode>
    <PersonNameInverted>García Gual, Carlos</PersonNameInverted>
  </Contributor>
  <Contributor>
    <ContributorRole>A16</ContributorRole>
    <PersonNameInverted>Lledó, Emilio</PersonNameInverted>
  </Contributor>

  <Language>
    <LanguageRole>01</LanguageRole>
    <LanguageCode>spa</LanguageCode>
  </Language>

  <NumberOfPages>128</NumberOfPages>

  <MainSubject>
    <MainSubjectSchemeIdentifier>09</MainSubjectSchemeIdentifier>
    <SubjectCode>821.14'02</SubjectCode>
    <SubjectHeadingText>Literatura griega clásica. Historia y crítica.
     Obras</SubjectHeadingText>
  </MainSubject>

  <AudienceCode>01</AudienceCode>
```

```
060
061   <OtherText>
062     <TextTypeCode>12</TextTypeCode>
063     <TextFormat>07</TextFormat>
064     <Text>La doctrina de Epicuro se caracteriza por su reivindicación del placer como
          fundamento natural, fácil y firme de la felicidad. Este hedonismo, considerado
          escandaloso por otros pensadores y muy malentendido y calumniado desde la
          antigüedad hasta ayer mismo, ofrece en su perspectiva individualista una senda
          sólida hacia la dicha cotidiana. Materialista, atomista, sensualista, sin
          ilusiones trascendentes, insiste en la moderación de los deseos, en el rechazo de
          los temores irracionales, en los placeres de la vida retirada y sencilla, en los
          goces del conocimiento, la memoria y la amistad.</Text>
065   </OtherText>
066
067   <MediaFile>
068     <MediaFileTypeCode>04</MediaFileTypeCode>
069     <MediaFileFormatCode>03</MediaFileFormatCode>
070     <MediaFileLinkTypeCode>06</MediaFileLinkTypeCode>
071     <MediaFileLink>9788483062982_04_s.jpg</MediaFileLink>
072   </MediaFile>
073   <MediaFile>
074     <MediaFileTypeCode>07</MediaFileTypeCode>
075     <MediaFileFormatCode>03</MediaFileFormatCode>
076     <MediaFileLinkTypeCode>06</MediaFileLinkTypeCode>
077     <MediaFileLink>9788483062982_07_t.jpg</MediaFileLink>
078   </MediaFile>
079
080   <Publisher>
081     <PublisherName>Editorial Debate</PublisherName>
082   </Publisher>
083   <CityOfPublication>Madrid</CityOfPublication>
084   <CountryOfPublication>ES</CountryOfPublication>
085
086   <PublishingStatus>04</PublishingStatus>
087   <PublicationDate>2000</PublicationDate>
088
089   <CopyrightStatement>
090     <CopyrightYear>2000</CopyrightYear>
091     <CopyrightOwner>
092       <CorporateName>Editorial Debate</CorporateName>
093     </CopyrightOwner>
094     <CopyrightOwner>
095       <PersonName>Carlos García Gual</PersonName>
096     </CopyrightOwner>
097     <CopyrightOwner>
098       <PersonName>Emilio Lledó</PersonName>
099     </CopyrightOwner>
100   </CopyrighstSatement>
101
102   <Measure>
103     <MeasureTypeCode>01</MeasureTypeCode>
104     <Measurement>190</Measurement>
105     <MeasureUnitCode>mm</MeasureUnitCode>
106   </Measure>
107   <Measure>
108     <MeasureTypeCode>02</MeasureTypeCode>
109     <Measurement>130</Measurement>
110     <MeasureUnitCode>mm</MeasureUnitCode>
111   </Measure>
112   <Measure>
113     <MeasureTypeCode>03</MeasureTypeCode>
114     <Measurement>12</Measurement>
115     <MeasureUnitCode>mm</MeasureUnitCode>
```

```
  </Measure>
  <Measure>
    <MeasureTypeCode>08</MeasureTypeCode>
    <Measurement>121</Measurement>
    <MeasureUnitCode>gr</MeasureUnitCode>
  </Measure>

  <SupplyDetail>
    <SupplierName>Editorial Debate</SupplierName>
    <AvailabilityCode>IP</AvailabilityCode>
    <Price>
      <PriceTypeCode>02</PriceTypeCode>
      <PriceAmount>7.51</PriceAmount>
      <CountryCode>ES</CountryCode>
    </Price>
  </SupplyDetail>

</Product>
```

Comentarios

001 y 133	Las etiquetas <Product> indican el principio y final del registro ONIX correspondiente a un libro.
003	Especifica el número de identificación del registro. Este número es libre. Se recomienda utilizar el EAN (futuro ISBN13).
004	El código *03* (de la Lista 1) indica que se trata de un registro de datos completo.
006-018	Bloques de identificación de la obra: - El primer bloque (006-009) indica que el ISBN-10 (código *02*, de la Lista 5) tiene el valor *8183062984* (no se permiten guiones). - El segundo bloque (010-013) especifica el EAN13 (código *03*, de la Lista 5). Su valor es *9788483062982*. Estos dos bloques son obligatorios. - El tercer bloque especifica un código privado (código *01*, de la Lista 5), que en este caso es el "*Depósito legal*", y cuyo valor es "*B. 13.764-2000*". Este mecanismo podría utilizarse para indicar otros identificadores privados, como el Código de almacén, por ejemplo.
020	El código *BB* (de la Lista 7), indica que se trata de un "*Libro en cartoné*".
022-024	Indica que la obra forma parte de la colección con un número cerrado de obras (<Set>) "*Siete libros sobre el arte de vivir*". En estos casos, ONIX considera que se trata más bien de un ejemplar de una obra completa (<Set>), que de un ejemplar de una colección (<Series>). No se indica la numeración de esta obra dentro del "Set".
026-029	Bloque de título. El código *01* (de la Lista 15) indica que se trata del "*Título identificativo*".
031-044	Bloques de autoría: - El primero (031-035) indica que el autor original (código *A01*, de la Lista 17) es "*Epicuro*". - El segundo (035-040) indica que "*García Gual, Carlos*" ha participado como autor de la presentación (código *A23*) y como traductor (código *B06*) del griego clásico (código "*grc*", de la Lista 74). - El tercer bloque (042-044) indica que "*Lledó, Emilio*" es autor del prólogo (código *A16*).
051	Número aproximado de páginas.
053-057	Materia principal. Especifica que el sistema de clasificación utilizado es el CDU (código *09*, de la Lista 27) y el código de materia es el *821.14'02*, que corresponde a " *Literatura griega clásica. Historia y crítica. Obras.*"
059	Público objetivo de la obra. El código *01* (de la Lista 28), significa "*Público adulto en general*".
061-065	Texto de apoyo. Se trata de una *Descripción para los lectores* (código *12*, de la Lista 33), en formato *ASCII básico* (código *07*, de la Lista 34).
067-078	Bloques de archivos de imagen/audio/video. En este caso se incluyen dos bloques. El primero indica que se trata de una *Imagen de la cubierta* (código *04*, de la Lista 38), en formato *JPEG* (código *03*, de la Lista 39). El archivo se referencia mediante su *Nombre de fichero* (código 06, de la Lista 40) y el nombre de fichero correspondiente es *9788483062982_04_s.jpg*. El segundo bloque referencia a un archivo JPEG con la *Miniatura de la cubierta* (código *07*, de la Lista 38) y su nombre es *9788483062982_07_t.jpg*.
080-084	Editorial, ciudad y país de publicación. En este caso, sólo se indica el nombre de la editorial, *Editorial Debate*. Podrían incluirse más datos. También se informa de que la edición se ha realizado en *Madrid*, España ("*ES*").

086-087	Estado y fecha de la publicación. El código *04* (de la Lista 64) señala que es un título *En activo*.Sólo se especifica el año de publicación, *2000*, pero se podría añadir más detalle a esta fecha (p.ej. "20000323")
089-100	Detalle de copyright. Tanto *Editorial Debate*, como *Carlos García Gual* y *Emilio Lledó* figuran como detentadores de copyright, con fecha *2000*.
102-121	Bloques de medidas: - El primero (código *01*, de la Lista 48) indica que se trata de la altura; *190 mm*. - El segundo (código *02*, de la Lista 48) indica el ancho; *130 mm*. - El tercero (código *03*, de la Lista 48) indica el grueso; *12 mm*. - El cuarto (código *08*, de la Lista 48) indica el peso; *121 gramos*.
123-131	Detalles de distribución y precio: - Línea 124: Indica el nombre del proveedor/distribuidor. En este caso es la misma editorial. Podrían incluirse detalles de teléfono, fax o email. - Línea 125: Código de disponibilidad (Lista 54). El código *IP* indica que el libro está Disponible ("In-Print"). - El bloque de precio (126-130) se comenta a continuación.
107-111	Bloque de precio. El código *02* (de la Lista 58) indica que el precio incluye impuestos (en esta caso, el IVA). El importe, *7,51*, se supone en euros, por omisión. Debe utilizarse el punto decimal y no la coma. El código de país *ES* (de la Lista 91) indica que este precio es de aplicación para España.

Ejemplo 2. Mundos virtuales

Ficha ISBN

ISBN:	84-7614-532-2
Autor:	Lavroff, Nicholas [Rasskin, Diego] tr.
Título:	Mundos virtuales : realidad virtual y ciberespacio
Lengua:	publicación: Castellano traducida del: Inglés
Edición:	1ª ed.
Publicación:	Madrid : Anaya Multimedia-Anaya Interactiva , 10/1993
Descripción:	168 p. ; 22x18 cm
Precio:	14,42 €
Colección:	Informática personal-profesional (Anaya Multimedia)
Materias:	Ciencia y tecnología de los ordenadores. Informática.
CDU:	004

Ficha ONIX

Campo	Valor
Identificadores	
ISBN-10	8476145322
EAN13	9788476145326
Código de almacén	2315053
Encuadernación	Rústica
Elementos incluidos	
	Libro en cartoné
	Disquete
	Gafas 3-D
Colección	Últimas fronteras
Título	Mundos virtuales. Realidad virtual y ciberespacio
Subtítulo	Explore mundos artificiales en su PC
Título original	Virtual reality playhouse
Autoría	
Autor	Lavroff, Nicholas
Traducción	Rasskin, Diego
Idioma Original	Inglés
Idioma	Castellano
Número de páginas	168
Materia principal	
Sistema de codificación	CDU
Código	004
Materia	Ciencia y tecnología de los ordenadores. Informática.
Público objetivo	Adultos, en general
Textos de apoyo	
Tipo de texto	*Descripción para los lectores*
Texto	Descubra las tecnologías de simulación que permiten la creación de mundos virtuales en su ordenador. Incluye software.
Imágenes	
Cubierta	9788476145326_04_s.jpg
Miniatura de cubierta	9788476145326_07_t.jpg
Sello	Anaya Multimedia
Editorial	
Función	Editor de la presente obra
Nombre	Ediciones Anaya Multimedia, S.A.
Función	Editor de la obra original
Nombre	The Waite Group, Inc..
Publicado en	Madrid - España (1993)
Copyright	1992, The Waite Group, Inc.
	1993, Ediciones Anaya Multimedia S.A.
Dimensiones y peso	H x W: 220 x 180 mm; Grueso: 18 mm; 330 gr

Campo	Valor
Distribución y precio	
Distribuidora	Comercial Grupo Anaya
Web	cga@anaya.es
Área geográfica	España
Disponibilidad	Disponible
Distribuidora	Comercial Grupo Anaya Exportación
Web	cga.exportacion@anaya.es
Área geográfica	Todo el Mundo, excepto España
Disponibilidad	Disponible
Precio	
Ámbito	España
Importe	14,42 € (IVA Incl.)

Registro ONIX

```
001 <Product>
002
003   <RecordReference>9788476145326</RecordReference>
004   <NotificationType>03</NotificationType>
005
006   <ProductIdentifier>
007     <ProductIDType>02</ProductIDType>
008     <IDValue>8476145322</IDValue>
009   </ProductIdentifier>
010   <ProductIdentifier>
011     <ProductIDType>03</ProductIDType>
012     <IDValue>9788476145326</IDValue>
013   </ProductIdentifier>
014   <ProductIdentifier>
015     <ProductIDType>01</ProductIDType>
016     <IDTypeName>Cód.Almacén</IDTypeName>
017     <IDValue>2315053</IDValue>
018   </ProductIdentifier>
019
020   <ProductForm>BC</ProductForm>
021
022   <ContainedItem>
023     <ProductForm>BC</ProductForm>
024     <ProductFormDescription>Libro</ProductFormDescription>
025   </ContainedItem>
026   <ContainedItem>
027     <ProductForm>DF</ProductForm>
028     <ProductFormDescription>Disquete</ProductFormDescription>
029   </ContainedItem>
030   <ContainedItem>
031     <ProductForm>ZZ</ProductForm>
032     <ProductFormDescription>Gafas 3-D</ProductFormDescription>
033   </ContainedItem>
034
035   <Series>
036     <TitleOfSeries>Últimas fronteras</TitleOfSeries>
037   </Series>
038
039   <Title>
040     <TitleType>01</TitleType>
041     <TitleText>Mundos virtuales. Realidad virtual y ciberespacio</TitleText>
042     <Subtitle>Explore mundos artificiales en su PC</Subtitle>
043   </Title>
044   <Title>
045     <TitleType>03</TitleType>
046     <TitleText>Virtual reality playhouse</TitleText>
047   </Title>
048
049   <Contributor>
050    <ContributorRole>A01</ContributorRole>
051     <PersonNameInverted>Lavroff, Nicholas</PersonNameInverted>
052   </Contributor>
053   <Contributor>
054     <ContributorRole>B06</ContributorRole>
055     <LanguageCode>eng</LanguageCode>
056     <PersonNameInverted>Rasskin, Diego</PersonNameInverted>
057   </Contributor>
058
059   <Language>
```

```
060    <LanguageRole>01</LanguageRole>
061      <LanguageCode>spa</LanguageCode>
062    </Language>
063
064    <NumberOfPages>168</NumberOfPages>
065
066    <MainSubject>
067      <MainSubjectSchemeIdentifier>09</MainSubjectSchemeIdentifier>
068      <SubjectCode>004</SubjectCode>
069      <SubjectHeadingText>Ciencia y tecnología de los ordenadores.
           Informática</SubjectHeadingText>
070    </MainSubject>
071
072    <AudienceCode>01</AudienceCode>
073
074    <OtherText>
075      <TextTypeCode>12</TextTypeCode>
076      <TextFormat>07</TextFormat>
077      <Text> Descubra las tecnologías de simulación que permiten la creación de mundos
           virtuales en su ordenador. Incluye software.</Text>
078    </OtherText>
079
080    <MediaFile>
081      <MediaFileTypeCode>04</MediaFileTypeCode>
082      <MediaFileFormatCode>03</MediaFileFormatCode>
083      <MediaFileLinkTypeCode>06</MediaFileLinkTypeCode>
084      <MediaFileLink>9788476145326_04_s.jpg</MediaFileLink>
085    </MediaFile>
086    <MediaFile>
087      <MediaFileTypeCode>07</MediaFileTypeCode>
088      <MediaFileFormatCode>03</MediaFileFormatCode>
089      <MediaFileLinkTypeCode>06</MediaFileLinkTypeCode>
090      <MediaFileLink>9788476145326_07_t.jpg</MediaFileLink>
091    </MediaFile>
092
093    <Imprint>
094      <ImprintName>Anaya Multimedia</ImprintName>
095    </Imprint>
096
097    <Publisher>
098      <PublishingRole>01<PublishingRole>
099      <PublisherName>Ediciones Anaya Multimedia, S.A.</PublisherName>
100    </Publisher>
101    <Publisher>
102      <PublishingRole>04<PublishingRole>
103      <PublisherName>The Waite Group, Inc.</PublisherName>
104    </Publisher>
105    <CityOfPublication>Madrid</CityOfPublication>
106    <CountryOfPublication>ES</CountryOfPublication>
107
108    <PublishingStatus>04</PublishingStatus>
109    <PublicationDate>1993</PublicationDate>
110
111    <CopyrightStatement>
112      <CopyrightYear>1992</CopyrightYear>
113      <CopyrightOwner>
114        <CorporateName>The Waite Group, Inc.</CorporateName>
115      </CopyrightOwner>
116    </CopyrightStatement>
117    <CopyrightStatement>
118      <CopyrightYear>1993</CopyrightYear>
119      <CopyrightOwner>
120        <CorporateName>Ediciones Anaya Multimedia S.A.</CorporateName>
```

```
121     </CopyrightOwner>
122   </CopyrightStatement>
123
124   <Measure>
125     <MeasureTypeCode>01</MeasureTypeCode>
126     <Measurement>220</Measurement>
127     <MeasureUnitCode>mm</MeasureUnitCode>
128   </Measure>
129   <Measure>
130     <MeasureTypeCode>02</MeasureTypeCode>
131     <Measurement>180</Measurement>
132    <MeasureUnitCode>mm</MeasureUnitCode>
133   </Measure>
134   <Measure>
135     <MeasureTypeCode>03</MeasureTypeCode>
136     <Measurement>18</Measurement>
137     <MeasureUnitCode>mm</MeasureUnitCode>
138   </Measure>
139   <Measure>
140     <MeasureTypeCode>08</MeasureTypeCode>
141     <Measurement>330</Measurement>
142     <MeasureUnitCode>gr</MeasureUnitCode>
143   </Measure>
144
145   <SupplyDetail>
146     <SupplierName>Comercial Grupo Anaya</SupplierName>
147     <EmailAddress>cga@anaya.es</EmailAddress>
148     <SupplyToCountry>ES</SupplyToCountry>
149     <AvailabilityCode>IP</AvailabilityCode>
150     <Price>
151       <PriceTypeCode>02</PriceTypeCode>
152       <PriceAmount>14.42</PriceAmount>
153       <CountryCode>ES</CountryCode>
154     </Price>
155   </SupplyDetail>
156   <SupplyDetail>
157     <SupplierName>Comercial Grupo Anaya Exportación</SupplierName>
158     <EmailAddress>cga.exportacion@anaya.es</EmailAddress>
159     <SupplyToTerritory>WORLD</SupplyToTerritory>
160     <SupplyToCountryExcluded>ES</SupplyToCountryExcluded>
161     <AvailabilityCode>IP</AvailabilityCode>
162   </SupplyDetail>
163
164 </Product>
```

Comentarios

001 y 164	Las etiquetas <Product> indican el principio y final del registro ONIX correspondiente a un libro.
003	Especifica el número de identificación del registro. Este número es libre. Se recomienda utilizar el EAN (futuro ISBN13).
004	El código *03* (de la Lista 1) indica que se trata de un registro de datos completo.
006-018	Bloques de identificación de la obra: - El primer bloque (006-009) indica que el ISBN-10 (código *02*, de la Lista 5) tiene el valor *8476145322* (no se permiten guiones). - El segundo bloque (010-013) especifica el EAN13 (código *03*, de la Lista 5). Su valor es *9788476145326*. Estos dos bloques son obligatorios. - El tercer bloque especifica un código privado (código *01*, de la Lista 5), que en este caso es el "*Cód.Almacén*", y cuyo valor es "*2315053*". Este mecanismo podría utilizarse para indicar otros identificadores privados, como el Depósito legal, por ejemplo.
020	El código *BC* (de la Lista 7), indica que se trata de un "*Libro en rústica*".
022-033	Los tres bloques <ContainedItem> describen distintos elementos que componen el producto completo. Los campos <ProductFormDescription> son opcionales, si el código <ProductForm> describe el elemento con precisión suficiente. En este ejemplo se han incluido las descripciones correspondientes al libro y al disquete para mayor claridad, aunque no son necesarias. - El primer bloque (022-025) menciona al propio libro en sí. El código *BC* (Lista 7) indica que es un libro en rústica. - El segundo bloque (027-029) hace referencia a un disquete (código *DF* de la Lista 7) con software, incluido en el libro. - El tercer bloque (031-033) hace referencia a un producto no descrito por ninguno de los códigos de la Lista 7 (código *ZZ*) y que, en este caso, se trata de unas gafas para visión estereoscópica (3-D).
035-037	Indica que la obra forma parte de la colección (<Series>) "*Últimas fronteras*". No se indica numeración de esta obra dentro de la colección.
039-047	Bloques de título. Al tratarse de una obra traducida y conocerse el título original, se han introducido dos bloques de título. El código *01* (de la Lista 15) del primer bloque (039-043) indica que el "*Título identificativo*" de la obra es " *Mundos virtuales. Realidad virtual y ciberespacio*". Este bloque incluye también un subtítulo. El segundo bloque indica que el título en la lengua original (código 03 de la Lista 15) es "*Virtual reality playhouse*".
049-057	Bloques de autoría: - El primero (049-052) indica que el autor original (código *A01*, de la Lista 17) es "*Lavroff, Nicholas*". - El segundo (053-057) indica que "*Rasskin, Diego*" ha participado traductor (código *B06*) del inglés (código "*eng*", de la Lista 74)
059-062	Idioma. El código *01* (de la Lista 22) indica que se trata del idioma de la obra descrita. En este caso es el español ("*spa*"). Se podría haber añadido un bloque <Language> con el código *02* (*Lengua original de una obra traducida*) y con el código de idioma "*eng*".
064	Número aproximado de páginas. En este caso, *168*.

066-070	Materia principal. Especifica que el sistema de clasificación utilizado es el CDU (código *09*, de la Lista 27) y el código de materia es el 004, que corresponde a "*Ciencia y tecnología de los ordenadores. Informática.*"
072	Público objetivo de la obra. El código 01 (de la Lista 28), significa "Público adulto en general".
074-078	Texto de apoyo. Se trata de una *Descripción para los lectores* (código *12*, de la Lista 33), en formato *ASCII básico* (código *07*, de la Lista 34). El texto es "".
080-091	Bloques de archivos de imagen/audio/video. En este caso se incluyen dos bloques. El primero indica que se trata de una *Imagen de la cubierta* (código *04*, de la Lista 38), en formato *JPEG* (código *03*, de la Lista 39). El archivo se referencia mediante su *Nombre de fichero* (código 06, de la Lista 40) y el nombre de fichero correspondiente es *9788476145326_04_s.jpg*. El segundo bloque referencia a un archivo JPEG con la *Miniatura de la cubierta* (código *07*, de la Lista 38) y su nombre es *9788476145326_07_t.jpg*.
093-097	Sello editorial. Podrían incluirse más datos.
097-106	Editorial, ciudad y país de publicación. En este caso, aparecen dos bloques <Publisher>. El primero indica que "*Ediciones Anaya Multimedia, S.A.*" es la editorial de la obra descrita (código *01*, de la Lista 45) y que "*The Waite Group, Inc.*" es la editorial de la versión original de la obra (código *04*, de la Lista 45). En ambos casos sólo figura el nombre de la editorial. Podrían incluirse más datos. También se informa de que la edición se ha realizado en *Madrid*, España ("*ES*").
108-109	Estado y fecha de la publicación. El código *04* (de la Lista 64) señala que es un título *En activo*.Sólo se especifica el año de publicación, *1993*. Se podía añadir más detalle a esta fecha en formato AAAAMMDD (p.ej. "199310")
111-122	Detalle de copyright. Figuran dos bloques. El primero corresponde a "*The Waite Group, Inc.*" y al año *1992*, y el segundo a "*Ediciones Anaya Multimedia S.A.*" y al año *1993*.
124-143	Bloques de medidas: - El primero (código *01*, de la Lista 48) indica que se trata de la altura; *220 mm*. - El segundo (código *02*, de la Lista 48) indica que se trata del ancho; *180 mm*. - El tercero (código *03*, de la Lista 48) indica que se trata del grueso; *18 mm*. - El cuarto (código *08*, de la Lista 48) indica que se trata del peso; *330 gramos*.
145-162	Detalles de distribución y precio. En este ejemplo se han incluido dos bloques de distribución: - El primero (145-155) corresponde a España (<SupplyToCountry> = "ES"). La entidad distribuidora es *Comercial Grupo Anaya* y se incluye su email. El código "*IP*" (de la Lista 54) indica que el libro está *Disponible* ("*In-Print*"). Se incluye un bloque de precio, para España (150-154). El código *02* (de la Lista 58) indica que el precio incluye impuestos (en esta caso, el IVA). El importe, *14.42*, se supone en euros, por omisión. Debe utilizarse el punto decimal y no la coma. El código de país *ES* -línea153- (de la Lista 91) indica que este precio es de aplicación para España. - El segundo bloque de detalle de distribución (156-162) corresponde a todo el mundo (línea 159) excepto España (línea 160). La distribuidora es *Comercial Grupo Anaya Exportación*, de la cual se incluye también el email. En este bloque no se incluye indicación de precio.

Ejemplo 3. Viaje a España

Ficha ISBN

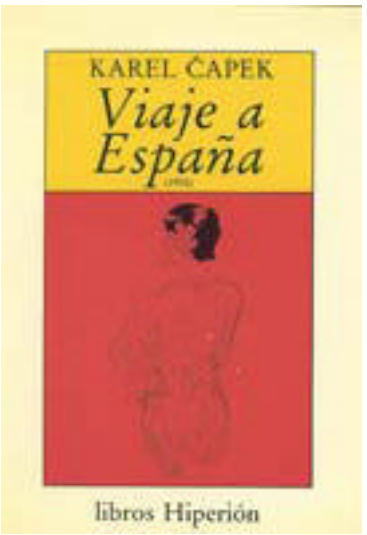
ISBN:	84-7517-272-5
Autor:	Capek, Karel [Janés, Clara ; Stancel, Jana] tr. Capek, Karel, il.
Título:	Viaje a España (1930)
Lengua:	publicación: Castellano traducida del: Checo
Edición:	1ª ed.
Publicación:	Madrid : Ediciones Hiperión, S.L. , 09/1989
Descripción:	182 p. ; il. ; 20x13 cm
Encuadernación:	rústica
Precio:	7,51 €
Colección:	Libros Hiperión, 119
Materias:	Historia de España.
CDU:	946.0

Ficha ONIX

Campo	Valor
Identificadores	
ISBN-10	8475172725
EAN13	9788475172729
Depósito legal	M-28482-1989
Encuadernación	Rústica
Colección	
Nombre	libros Hiperión
Número del volumen	119
Dirigida/Coordinada por	Munárriz, Jesús
Título	Viaje a España (1930)
Autoría	
Autor	Capek, Karel
Traducción	Stancel, Jana; Janés, Clara
Idioma Original	Checo
Ilustrado por	Capek, Karel
Idioma	Castellano
Idioma original	Checo
Número de páginas	180
Ilustraciones	
Tipol	Blanco y negro
Comentario	Dibujos a pluma del autor
Materia principal	
Sistema de codificación	CDU
Código	946.0
Materia	Historia de España
Público objetivo	Adultos, en general
Textos de apoyo	
Tipo de texto	Descripción para los lectores
Texto	Karel Capek --pronúnciese Chapek-- nació en Svatonovice (Checoeslovaquia) en 1890 y murió en Londres en 1938. Hijo de un médico rural, estudió filosofía en Praga, Berlín y París. Destacó como autor de novelas, narraciones, relatos de viajes, dramas, ensayos, y también como periodista y dibujante, ilustrando con acierto algunas de sus obras, como este Viaje a España que apareció originalmente en Praga en 1930 y se publica ahora por primera vez en castellano. Poco antes de su muerte, había sido propuesto para el premio Nobel.
Imágenes	
Cubierta	9788475172729_04_s.jpg
Miniatura de cubierta	9788475172729_07_t.jpg
Editorial	
Nombre	Ediciones Hiperión, S.L.

Campo	Valor
Web	www.hiperion.com
Publicado en	Madrid - España (1989)
Copyright	2000, Ediciones Hiperión, S.L.
Dimensiones y peso	H x W: 200 x 135 mm; Grueso: 12 mm; 245 gr
Distribución y precio	
Distribuidora	Ediciones Hiperión, S.L.
Disponibilidad	Disponible
Precio	
Ámbito	España
Importe	7,81 € (IVA Incl.)

Imágenes



9788475172729_04_s.jpg (135 x 198 pixels; 5,79 kB)

9788475172729_07_t.jpg (60 x 88 pixels; 2,05 kB)

Registro ONIX

```
001 <Product>
002
003   <RecordReference>9788475172729</RecordReference>
004   <NotificationType>03</NotificationType>
005
006   <ProductIdentifier>
007     <ProductIDType>02</ProductIDType>
008     <IDValue>8475172725</IDValue>
009   </ProductIdentifier>
010   <ProductIdentifier>
011     <ProductIDType>03</ProductIDType>
012     <IDValue>9788475172729</IDValue>
013   </ProductIdentifier>
014   <ProductIdentifier>
015     <ProductIDType>01</ProductIDType>
016     <IDTypeName>Depósito legal</IDTypeName>
017     <IDValue>M-28482-1989</IDValue>
018   </ProductIdentifier>
019
020   <ProductForm>BC</ProductForm>
021
022   <Series>
023     <TitleOfSeries>libros Hiperión</TitleOfSeries>
024     <NumberWithinSeries>119</NumberWithinSeries>
025   </Series>
026
027    <Title>
028      <TitleType>01</TitleType>
029     <TitleText>Viaje a España (1930)</TitleText>
030    </Title>
031
032    <Contributor>
033      <ContributorRole>A01</ContributorRole>
034     <ContributorRole>A35</ContributorRole>
035     <PersonNameInverted>Capek, Karel</PersonNameInverted>
036   </Contributor>
037    <Contributor>
038     <ContributorRole>B06</ContributorRole>
039     <LanguageCode>cze</LanguageCode>
040     <PersonNameInverted>Stancel, Jana</PersonNameInverted>
041   </Contributor>
042    <Contributor>
043     <ContributorRole>B06</ContributorRole>
044     <LanguageCode>cze</LanguageCode>
045     <PersonNameInverted>Janés, Clara</PersonNameInverted>
046   </Contributor>
047    <Contributor>
048     <ContributorRole>B09</ContributorRole>
049     <PersonNameInverted>Munárriz, Jesús</PersonNameInverted>
050   </Contributor>
051
052   <EditionNumber>1</EditionNumber>
053
054    <Language>
055      <LanguageRole>01</LanguageRole>
056      <LanguageCode>spa</LanguageCode>
057    </Language>
058    <Language>
059     <LanguageRole>02</LanguageRole>
060     <LanguageCode>cze</LanguageCode>
```

```
061    </Language>
062
063   <NumberOfPages>180</NumberOfPages>
064
065    <Illustrations>
066     <IllustrationType>01</IllustrationType>
067     <IllustrationNote>Dibujos a pluma del autor</IllustrationNote>
068    </Illustrations>
069
070    <MainSubject>
071     <MainSubjectSchemeIdentifier>09</MainSubjectSchemeIdentifier>
072     <SubjectCode>946.0</SubjectCode>
073     <SubjectHeadingText>Historia de España</SubjectHeadingText>
074   </MainSubject>
075
076   <AudienceCode>01</AudienceCode>
077
078   <OtherText>
079     <TextTypeCode>12</TextTypeCode>
080     <TextFormat>07</TextFormat>
081     <Text>Karel Capek --pronúnciese Chapek-- nació en Svatonovice (Checoeslovaquia) en
          1890 y murió en Londres en 1938. Hijo de un médico rural, estudió filosofía en
          Praga, Berlín y París. Destacó como autor de novelas, narraciones, relatos de
          viajes, dramas, ensayos, y también como periodista y dibujante, ilustrando con
          acierto algunas de sus obras, como este Viaje a España que apareció originalmente
          en Praga en 1930 y se publica ahora por primera vez en castellano. Poco antes de
          su muerte, había sido propuesto para el premio Nobel.</Text>
082   </OtherText>
083
084   <MediaFile>
085     <MediaFileTypeCode>04</MediaFileTypeCode>
086     <MediaFileFormatCode>03</MediaFileFormatCode>
087     <MediaFileLinkTypeCode>06</MediaFileLinkTypeCode>
088     <MediaFileLink>9788475172729_04_s.jpg</MediaFileLink>
089   </MediaFile>
090   <MediaFile>
091     <MediaFileTypeCode>07</MediaFileTypeCode>
092     <MediaFileFormatCode>03</MediaFileFormatCode>
093     <MediaFileLinkTypeCode>06</MediaFileLinkTypeCode>
094     <MediaFileLink>9788475172729_07_t.jpg</MediaFileLink>
095   </MediaFile>
096
097    <Publisher>
098     <PublisherName>Ediciones Hiperión, S.L.</PublisherName>
099     <WebSite>
100       <WebSiteLink>www.hiperion.com</WebSiteLink>
101     </WebSite>
102   </Publisher>
103   <CityOfPublication>Madrid</CityOfPublication>
104    <CountryOfPublication>ES</CountryOfPublication>
105
106   <PublishingStatus>04</PublishingStatus>
107   <PublicationDate>1989</PublicationDate>
108
109   <CopyrightStatement>
110     <CopyrightYear>2000</CopyrightYear>
111     <CopyrightOwner>
112       <CorporateName>Ediciones Hiperión, S.L.</CorporateName>
113     </CopyrightOwner>
114   </CopyrightStatement>
115
116   <Measure>
117     <MeasureTypeCode>01</MeasureTypeCode>
```

```
118     <Measurement>200</Measurement>
119     <MeasureUnitCode>mm</MeasureUnitCode>
120   </Measure>
121   <Measure>
122     <MeasureTypeCode>02</MeasureTypeCode>
123     <Measurement>135</Measurement>
124     <MeasureUnitCode>mm</MeasureUnitCode>
125   </Measure>
126   <Measure>
127     <MeasureTypeCode>03</MeasureTypeCode>
128     <Measurement>12</Measurement>
129     <MeasureUnitCode>mm</MeasureUnitCode>
130   </Measure>
131   <Measure>
132     <MeasureTypeCode>08</MeasureTypeCode>
133     <Measurement>245</Measurement>
134     <MeasureUnitCode>gr</MeasureUnitCode>
135   </Measure>
136
137    <SupplyDetail>
138     <SupplierName>Ediciones Hiperión, S.L.</SupplierName>
139      <AvailabilityCode>IP</AvailabilityCode>
140      <Price>
141        <PriceTypeCode>02</PriceTypeCode>
142       <PriceAmount>7.81</PriceAmount>
143      </Price>
144   </SupplyDetail>
145
146  </Product>
```

Comentarios

001 y 146	Las etiquetas <Product> indican el principio y final de la ficha (registro) ONIX correspondiente a un libro.
003	Especifica el número de identificación del registro. Este número es libre. Se recomienda utilizar el EAN (futuro ISBN13).
004	El código *03* (de la Lista 1) indica que se trata de un registro de datos completo.
006-018	Bloques de identificación de la obra: - El primer bloque (006-009) indica que el ISBN-10 (código *02*, de la Lista 5) tiene el valor *8475172725* (no se permiten guiones). - El segundo bloque (010-013) especifica el EAN13 (código *03*, de la Lista 5). Su valor es *9788475172729*. Estos dos bloques son obligatorios. - El tercer bloque especifica un código privado (código *01*, de la Lista 5), que en este caso es el "*Depósito legal*", y cuyo valor es "*M-28482-1989*".
020	El código *BC* (de la Lista 7), indica que se trata de un "*Libro en rústica*".
022-025	Indica que la obra forma parte de la colección (<Series>) "*Libros Hiperión*", siendo el número. *119* dentro de la colección.
027-030	Bloque de título. El código *01* (de la Lista 15) indica que se trata del "*Título identificativo*", y este es "*Viaje a España (1930)*".
032-050	Bloques de autoría: - El primero (032-036) indica que el autor original (código *A01*, de la Lista 17) y de las ilustraciones (código *A35*, de la Lista 17) es "*Capek, Karel*". - Los dos siguientes (037-041 y 042-046) identifican a "*Stancel, Jana*" y "*Janés, Clara*" como traductoras (código *B06, Lista 17*) del checo (código "*cze*", de la Lista 74). - El último (047-050) identifica a "*Munárriz, Jesús*" como "*Director/editor de la colección*" (código *B09, Lista 17*).
052	Número de la edición. Este elemento sólo es necesario si la edición no es la primera. Por lo tanto, en el ejemplo podría haberse obviado este campo. <u>En cualquier caso, si el campo figura, su contenido debe ser exclusivamente numérico: 1, 2, etc</u>. No deben incluirse caracteres como "ª", puntos, etc..
054-061	Idioma. El código *01* (de la Lista 22) indica que se trata del idioma de la publicación. En este caso es el español ("*spa*"). El bloque <Language> con el código *02* (*Lengua original de una obra traducida*) y con el código de idioma "*cze*" indica que el original está en checo. Dado que en los campos de autoría correspondientes a traducción (037-041 y 042-046) se indica que esta se ha realizado a partir del checo, se puede suponer que se trata de una traducción directa del original.
063	Número aproximado de páginas. En este caso, *180*.
065-068	Ilustraciones. Indica que la obra contiene Ilustraciones en blanco y negro (código, 01 Lista 25). En este ejemplo no se especifica el número de ilustraciones, aunque podría hacerse. Se incluye un comentario indicando que se trata de "*Dibujos a pluma del autor*".
070-074	Materia principal. Especifica que el sistema de clasificación utilizado es el CDU (código *09*, de la Lista 27) y el código de materia es el *946.0*, que corresponde a "*Historia de España*".
076	Público objetivo de la obra. El código *01* (de la Lista 28), significa "*Público adulto en general*".

078-082	Texto de apoyo. Se trata de una *Descripción para los lectores* (código *12*, de la Lista 33), en formato *ASCII básico* (código *07*, de la Lista 34).
084-095	Bloques de archivos de imagen/audio/video. En este caso se incluyen dos bloques. El primero indica que se trata de una *Imagen de la cubierta* (código *04*, de la Lista 38), en formato *JPEG* (código *03*, de la Lista 39). El archivo se referencia mediante su *Nombre de fichero* (código 06, de la Lista 40) y el nombre de fichero correspondiente es *9788475172729_04_s.jpg*. El segundo bloque referencia a un archivo JPEG con la *Miniatura de la cubierta* (código *07*, de la Lista 38) y su nombre es *9788475172729_07_t.jpg*.
097-104	Editorial, ciudad y país de publicación. En este caso, se indica el nombre de la editorial, "*Ediciones Hiperión, S.L.*" y su web " *www.hiperion.com*". El nombre es obligatorio, el resto es opcional. También se informa de que la edición se ha realizado en *Madrid*, España ("*ES*")..
106-107	Estado y fecha de la publicación. El código *04* (de la Lista 64) señala que es un título *En activo*. Sólo se especifica el año de publicación, *1989*. Se podía añadir más detalle a esta fecha en formato AAAAMMDD (p.ej. "*198909*")
109-1114	Detalle de copyright. Figura un bloque correspondiendo a " *Ediciones Hiperión, S.L.*" y al año *1989*.
116-135	Bloques de medidas: - El primero (código *01*, de la Lista 48) indica que se trata de la altura; *200 mm*. - El segundo (código *02*, de la Lista 48) indica que se trata del ancho; *135 mm*. - El tercero (código *03*, de la Lista 48) indica que se trata del grueso; *12 mm*. - El cuarto (código *08*, de la Lista 48) indica que se trata del peso; *245 gramos*.
137-144	Detalles de distribución y precio: - Línea 138: Indica el nombre del proveedor/distribuidor. En este caso es la misma editorial. Podrían incluirse detalles de teléfono, fax o email. - Línea 139: Código de disponibilidad (Lista 54). El código *IP* indica que el libro está Disponible ("In-Print"). - Bloque de precio (140-143). El código *02* (de la Lista 58) indica que el precio incluye impuestos (en esta caso, el IVA). El importe, *7.81*, se supone en euros, por omisión. Debe utilizarse el punto decimal y no la coma. El código de país *ES* (de la Lista 91) indica que este precio es de aplicación para España.

Ejemplo 4. La voz de Jaime Gil de Biedma

Ficha ISBN

ISBN:	84-95078-00-7
Autor:	Gil de Biedma, Jaime (1929-1990)
Título:	La voz de Jaime gil de Biedma
Lengua:	publicación: Castellano
Edición:	1ª ed., 1ª imp.
Publicación:	Madrid : Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. Amigos de la Residencia de Estudiantes , 05/2001
Descripción:	64 p. : il. ; 20x14 cm + 1 Compact Disc
Encuadernación:	cartoné
Precio:	15,03 €
Colección:	Poesía en la Residencia, 3
Materias:	Literatura española. Poesía.
CDU:	821.134.2-1

Ficha ONIX

Campo	Valor
Identificadores	
ISBN-10	8495078007
EAN13	9788495078001
Depósito legal	M-39570-2001
Encuadernación	Cartoné
Elementos incluidos	
Identificador (Depósito legal)	M-20838-2001
Tipo	CD-Audio
Comentario	Lectura de poemas por Jaime Gil de Biedma
Colección	
Nombre	Poesía en la Residencia
Número del volumen	3
Título	
Título original	La voz de Jaime Gil de Biedma
Autoría	
Autor	Gil de Biedma, Jaime
Textos leídos por	Gil de Biedma, Jaime
Idioma	Castellano
Número de páginas	61
Materia principal	
Sistema de codificación	CDU
Código	821.134.2-1
Materia	Literatura española. Poesía
Público objetivo	Adultos, en general
Textos de apoyo	
Tipo de texto	Descripción para los lectores
Texto	En su colección "La voz de ...", la Residencia de Estudiantes edita grabaciones históricas originales de lecturas de poemas y textos realizadas por sus autores en la propia Residencia.
Imágenes	
Portada	9788495078001_04_s.jpg
Miniatura de portada	9788495078001_07_t.jpg
Editorial	
Nombre	Publicaciones de la Residencia de Estudiantes
Publicado en	Madrid - España (2001)
Copyright	
	sucesores de Jaime Gil de Biedma 2001, Asociación de Amigos de la Residencia de Estudiantes
Dimensiones y peso	H x W: 195 x 140 mm; Grueso: 10 mm; 225 gr
Distribución y precio	
Distribuidora	Publicaciones de la Residencia de Estudiantes

Campo	Valor
Disponibilidad	Disponible
Precio	
Ámbito	España
Importe	15,00 € (IVA Incl.)

Imágenes

9788495078001_04_s.jpg (135 x 186 pixels; 9,80 kB)

9788495078001_07_t.jpg (60 x 8 pixels; 1,45 kB)

Registro ONIX

```
001 <Product>
002
003   <RecordReference>9788495078001</RecordReference>
004   <NotificationType>03</NotificationType>
005
006   <ProductIdentifier>
007     <ProductIDType>02</ProductIDType>
008     <IDValue>8495078007</IDValue>
009   </ProductIdentifier>
010   <ProductIdentifier>
011     <ProductIDType>03</ProductIDType>
012     <IDValue>9788495078001</IDValue>
013   </ProductIdentifier>
014   <ProductIdentifier>
015     <ProductIDType>01</ProductIDType>
016     <IDTypeName>Depósito legal</IDTypeName>
017     <IDValue>M-39570-2001</IDValue>
018   </ProductIdentifier>
019
020   <ProductForm>BB</ProductForm>
021
022   <ContainedItem>
023     <ProductIdentifier>
024       <ProductIDType>01</ProductIDType>
025       <IDTypeName>Depósito legal</IDTypeName>
026       <IDValue>M-20838-2001</IDValue>
027     </ProductIdentifier>
028     <ProductForm>AC</ProductForm>
029     <ProductFormDescription>Lectura de poemas por Jaime Gil de
          Biedma</ProductFormDescription>
030   </ContainedItem>
031
032   <Series>
033     <TitleOfSeries>Poesía en la Residencia</TitleOfSeries>
034     <NumberWithinSeries>3</NumberWithinSeries>
035   </Series>
036
037   <Title>
038     <TitleType>01</TitleType>
039     <TitleText>La voz de Jaime Gil de Biedma</TitleText>
040   </Title>
041
042   <Contributor>
043     <ContributorRole>A01</ContributorRole>
044     <ContributorRole>E07</ContributorRole>
045     <PersonNameInverted>Gil de Biedma, Jaime</PersonNameInverted>
046   </Contributor>
047
048   <EditionNumber>1</EditionNumber>
049
050   <Language>
051     <LanguageRole>01</LanguageRole>
052     <LanguageCode>spa</LanguageCode>
053   </Language>
054
055   <NumberOfPages>61</NumberOfPages>
056
057   <MainSubject>
058     <MainSubjectSchemeIdentifier>09</MainSubjectSchemeIdentifier>
059     <SubjectCode>821.134.2-1</SubjectCode>
```

```
060     <SubjectHeadingText>Literatura española. Poesía</SubjectHeadingText>
061   </MainSubject>
062
063   <AudienceCode>01</AudienceCode>
064
065   <OtherText>
066     <TextTypeCode>12</TextTypeCode>
067     <Text>En su colección "La voz de ...", la Residencia de Estudiantes edita
          grabaciones históricas originales de lecturas de poemas y textos realizadas por
          sus autores en la propia Residencia.</Text>
068   </OtherText>
069
070   <MediaFile>
071     <MediaFileTypeCode>04</MediaFileTypeCode>
072     <MediaFileFormatCode>03</MediaFileFormatCode>
073     <MediaFileLinkTypeCode>06</MediaFileLinkTypeCode>
074     <MediaFileLink>9788495078001_04_s.jpg</MediaFileLink>
075   </MediaFile>
076   <MediaFile>
077     <MediaFileTypeCode>07</MediaFileTypeCode>
078     <MediaFileFormatCode>03</MediaFileFormatCode>
079     <MediaFileLinkTypeCode>06</MediaFileLinkTypeCode>
080     <MediaFileLink>9788495078001_07_t.jpg</MediaFileLink>
081   </MediaFile>
082
083   <Publisher>
084     <PublisherName>Publicaciones de la Residencia de Estudiantes</PublisherName>
085   </Publisher>
086   <CityOfPublication>Madrid</CityOfPublication>
087   <CountryOfPublication>ES</CountryOfPublication>
088
089   <PublishingStatus>04</PublishingStatus>
090   <PublicationDate>2001</PublicationDate>
091
092   <CopyrightStatement>
093     <CopyrightOwner>
094       <CorporateName>sucesores de Jaime Gil de Biedma</CorporateName>
095     </CopyrightOwner>
096   </CopyrightStatement>
097   <CopyrightStatement>
098     <CopyrightOwner>
099       <CopyrightYear>2001</CopyrightYear>
100       <CorporateName>Asociación de Amigos de la Residencia de
          Estudiantes</CorporateName>
101     </CopyrightOwner>
102   </CopyrightStatement>
103
104   <Measure>
105     <MeasureTypeCode>01</MeasureTypeCode>
106     <Measurement>195</Measurement>
107     <MeasureUnitCode>mm</MeasureUnitCode>
108   </Measure>
109   <Measure>
110     <MeasureTypeCode>02</MeasureTypeCode>
111     <Measurement>140</Measurement>
112     <MeasureUnitCode>mm</MeasureUnitCode>
113   </Measure>
114   <Measure>
115     <MeasureTypeCode>03</MeasureTypeCode>
116     <Measurement>10</Measurement>
117     <MeasureUnitCode>mm</MeasureUnitCode>
118   </Measure>
119   <Measure>
```

```
120     <MeasureTypeCode>08</MeasureTypeCode>
121     <Measurement>225</Measurement>
122     <MeasureUnitCode>gr</MeasureUnitCode>
123   </Measure>
124
125   <SupplyDetail>
126     <SupplierName>Publicaciones de la Residencia de Estudiantes</SupplierName>
127     <AvailabilityCode>IP</AvailabilityCode>
128     <Price>
129       <PriceTypeCode>02</PriceTypeCode>
130       <PriceAmount>15.00</PriceAmount>
131     </Price>
132   </SupplyDetail>
133 </Product>
```

Comentarios

001 y 133	Las etiquetas <Product> indican el principio y final de la ficha (registro) ONIX correspondiente a un libro.
003	Especifica el número de identificación del registro, *9788495078001*. Este número es libre. Se recomienda utilizar el EAN (futuro ISBN13).
004	El código *03* (de la Lista 1) indica que se trata de un registro de datos completo.
006-018	Bloques de identificación de la obra: - El primer bloque (007-009) indica que el ISBN-10 (código *02*, de la Lista 5) tiene el valor *8495078007* (no se permiten guiones). - El segundo bloque (010-013) especifica el EAN13 (código *03*, de la Lista 5). Su valor es *9788495078001*. Estos dos bloques son obligatorios. - El tercer bloque especifica un código privado (código *01*, de la Lista 5), que en este caso es el "*Depósito legal*", y cuyo valor es " *M-39570-2001*".
020	El código *BB* (de la Lista 7), indica que se trata de un "*Libro en cartoné*".
022-030	El bloque <ContainedItem> describe un elemento incluido en el producto. Este bloque (023-029) hace referencia a un CD-Audio (línea 028, código AC de la Lista 7), incluido en el libro. El bloque opcional <ProductIdentifier> (023-027) dentro del producto permite identificarlo. En este caso el CD tiene un Depósito Legal propio, *M-20838-2001*. También se ha incluido una descripción textual del producto incluido, *Lectura de poemas por Jaime Gil de Biedma*. Esta es opcional.
032-035	Indica que la obra forma parte de la colección (<Series>) "*Poesía en la Residencia*", con el número 3, dentro de la colección.
037-040	Bloque de título. El código *01* (de la Lista 15) indica que se trata del "*Título identificativo*", y este es " *La voz de Jaime Gil de Biedma*".
042-046	Bloque de autoría. Indica que "*Gil de Biedma, Jaime*" es el autor original (código *A01*, de la Lista 17) de la obra y que esta incluye *Textos leídos* (código *E07*, de la Lista 17) por la misma persona.
048	Número de la edición. Este elemento sólo es necesario si la edición no es la primera. Por lo tanto, en el ejemplo podría haberse obviado este campo. <u>En cualquier caso, si el campo figura, su contenido debe ser exclusivamente numérico: 1, 2, etc</u>. No deben incluirse caracteres como "ª", puntos, etc..
050-053	Idioma. El código *01* (de la Lista 22) indica que se trata del idioma de la obra descrita. En este caso es el español ("*spa*").
055	Número aproximado de páginas. En este caso, *61*.
057-061	Materia principal. Especifica que el sistema de clasificación utilizado es el CDU (código *09*, de la Lista 27) y el código de materia es el *821.134.2-1*, que corresponde a "*Literatura española. Poesía*"
063	Público objetivo de la obra. El código *01* (de la Lista 28), significa "*Público adulto en general*".
065-068	Descripciones y otros textos de apoyo. El código *12* (de la Lista 33) indica que se trata de una *Descripción para los lectores*. No se incluye especificación del formato del texto, por lo que se supone que es ASCII (valor por omisión).

070-081	Bloques de archivos de imagen/audio/video. En este caso se incluyen dos bloques. El primero indica que se trata de una *Imagen de la cubierta* (código *04*, de la Lista 38), en formato *JPEG* (código *03*, de la Lista 39). El archivo se referencia mediante su *Nombre de fichero* (código 06, de la Lista 40) y el nombre de fichero correspondiente es *9788495078001_04_s.jpg*. El segundo bloque referencia a un archivo JPEG con la *Miniatura de la cubierta* (código *07*, de la Lista 38) y su nombre es *9788495078001_07_t.jpg*.
083-087	Editorial, ciudad y país de publicación. La editorial es *Publicaciones de la Residencia de Estudiantes*. Podrían incluirse más datos. También se informa de que la edición se ha realizado en *Madrid*, España ("*ES*").
089-090	Estado y fecha de la publicación. El código *04* (de la Lista 64) señala que es un título *En activo*.Sólo se especifica el año de publicación, *2001*. Se podía añadir más detalle a esta fecha en formato AAAAMMDD (p.ej. "200103")
092-102	Detalle de copyright. Figuran dos bloques. El primero corresponde a "*sucesores de Jaime Gil de Biedma*", sin año, y el segundo a la "*Asociación de Amigos de la Residencia de Estudiantes*" y al año *2001*.
104-123	Bloques de medidas: - El primero (código *01*, de la Lista 48) indica que se trata de la altura; *195 mm*. - El segundo (código *02*, de la Lista 48) indica que se trata del ancho; *140 mm*. - El tercero (código *03*, de la Lista 48) indica que se trata del grueso; *10 mm*. - El cuarto (código *08*, de la Lista 48) indica que se trata del peso; *225 gramos*.
125-132	Detalles de distribución y precio: - Línea 126: Indica el nombre del proveedor/distribuidor. En este caso es la misma editorial. Podrían incluirse detalles de teléfono, fax o email. - Línea 127: Código de disponibilidad (Lista 54). El código *IP* indica que el libro está *Disponible* ("In-Print"). - Bloque de precio (128-131). El código *02* (de la Lista 58) indica que el precio incluye impuestos (en esta caso, el IVA). El importe, *15.00*, se supone en euros, por omisión. Debe utilizarse el punto decimal y no la coma. El código de país *ES* (de la Lista 91) indica que este precio es de aplicación para España.

Ejemplo 5. Las ciencias

Ficha ISBN

ISBN: 84-8016-153-1 [Obra completa]
Título: Mi primera enciclopedia
Lengua: publicación: Castellano traducida del: Francés
Edición: 1ª ed.
Publicación: Barcelona : Larousse Editorial, S.A. , 07/1994
Descripción: 18x13 cm
Encuadernación: cartoné
Materias: Publicaciones infantiles en general. Libros infantiles y juveniles.
CDU: 087.5

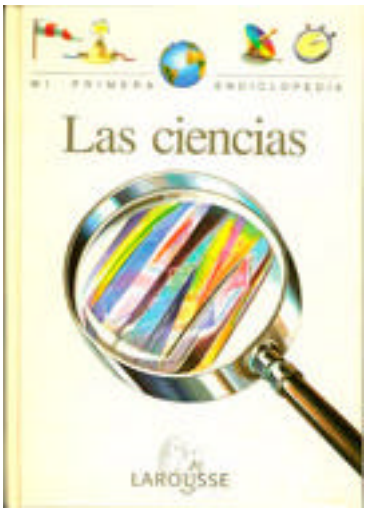
ISBN: 84-8016-128-0 [Parte de obra completa:T.12]
Título: Las ciencias
Lengua: publicación: Castellano
Edición: 1ª ed.
Publicación: Barcelona : Larousse Editorial, S.A. , 02/1995
Descripción: 128 p.
Precio: 8,09 €

Ficha ONIX

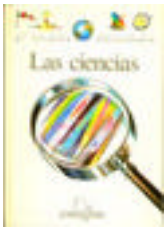
Campo	Valor
Identificadores	
ISBN-10	8480161280
EAN13	9788480161282
Encuadernación	Cartoné
Obra completa	
Identificación	8480161531
Título obra completa	Mi primera Enciclopedia
Título del volumen	Tomo 12 - Las ciencias
Título	Mi primera Enciclopedia - Las ciencias
Título original	Ma première encyclopédie - La science
Idioma	Francés
Autoría	
Colección editada por	Schuwer, Philipp; Grisewood, Dan
Autor	Reseigh, Barbara
Idioma Original	Francés
Coordinación editorial de	Gallart Gual, Esther; Díaz de Mendivil Pérez, José Ma.
Ilustrado por	
Número de páginas	120
Ilustraciones	
Tipol	Color
Comentario	Numerosas ilustraciones en color
Materia principal	
Sistema de codificación	CDU
Código	087.5
Materia	Publicaciones infantiles en general. Libros infantiles y juveniles
Público objetivo	Infantil / Juvenil
Rango de edad	De 5 a 7 años
Textos de apoyo	
Tipo de texto	*Descripción para los lectores*
Texto	Para descubrir los principios básicos de la ciencia, conocerla a través de ejemplos claros de la vida diaria, entender el porqué de muchos fenómenos...
Imágenes	
Portada	9788480161282_04_s.jpg
Miniatura de portada	9788480161282_07_t.jpg
Editorial	
Nombre	Larousse Planeta, S.A.
Publicado en	Barcelona - España (1995)
Copyright	1994, Larousse 1994, Larousse/Grisewood & Dempsey Ltd. 1995, Larousse Planeta, S.A.

Campo	Valor
Dimensiones y peso	H x W: 185 x 130 mm; Grueso: 18 mm; 300gr
Distribución y precio	
Distribuidora	Larousse Planeta, S.A.
Disponibilidad	Disponible
Precio	
Ámbito	España
Importe	8,09 €

Imágenes



9788480161282_04_n.jpg (135 x 188 pixels; 9,67 kB)



9788480161282_07_t.jpg (60 x 83 pixels; 2,88 kB)

Registro ONIX

```
001 <Product>
002
003   <RecordReference>0747551006</RecordReference>
004   <NotificationType>03</NotificationType>
005
006   <ProductIdentifier>
007     <ProductIDType>02</ProductIDType>
008     <IDValue>8480161280</IDValue>
009   </ProductIdentifier>
010   <ProductIdentifier>
011     <ProductIDType>03</ProductIDType>
012     <IDValue>9788480161282</IDValue>
013   </ProductIdentifier>
014
015   <ProductForm>BB</ProductForm>
016
017   <Set>
018     <ProductIdentifier>
019       <ProductIDType>02</ProductIDType>
020       <IDValue>8480161531</IDValue>
021     </ProductIdentifier>
022     <TitleOfSet>Mi primera Enciclopedia</TitleOfSet>
023     <ItemNumberWithinSet>Tomo 12</ItemNumberWithinSet>
024     <SetItemTitle>Las ciencias</SetItemTitle>
025   </Set>
026
027   <Title>
028     <TitleType>01</TitleType>
029     <TitleText>Mi primera Enciclopedia - Las ciencias</TitleText>
030   </Title>
031   <Title>
032     <TitleType>03</TitleType>
033     <TitleText>Ma première encyclopédie - La science</TitleText>
034   </Title>
035
036   <Contributor>
037     <ContributorRole>B09</ContributorRole>
038     <PersonNameInverted>Schuwer, Philippe</PersonNameInverted>
039   </Contributor>
040   <Contributor>
041     <ContributorRole>B09</ContributorRole>
042     <PersonNameInverted>Grisewood, Dan</PersonNameInverted>
043   </Contributor>
044   <Contributor>
045     <ContributorRole>A01</ContributorRole>
046     <PersonNameInverted>Reseigh, Barbara</PersonNameInverted>
047   </Contributor>
048   <Contributor>
049     <ContributorRole>B15</ContributorRole>
050     <PersonNameInverted>Gallart Gual, Esther</PersonNameInverted>
051   </Contributor>
052   <Contributor>
053     <ContributorRole>B15</ContributorRole>
054     <PersonNameInverted>Díaz de Mendivil Pérez, José Ma.</PersonNameInverted>
055   </Contributor>
056
057   <Language>
058     <LanguageRole>01</LanguageRole>
059     <LanguageCode>spa</LanguageCode>
060   </Language>
```

```
<Language>
  <LanguageRole>02</LanguageRole>
  <LanguageCode>fre</LanguageCode>
</Language>

<NumberOfPages>120</NumberOfPages>

<Illustrations>
  <IllustrationType>02</IllustrationType>
  <IllustrationTypeDescription>Numerosas ilustraciones en color</IllustrationTypeDescription>
</Illustrations>

<MainSubject>
  <MainSubjectSchemeIdentifier>09</MainSubjectSchemeIdentifier>
  <SubjectCode>087.5</SubjectCode>
  <SubjectHeadingText>Publicaciones infantiles en general. Libros infantiles y juveniles</SubjectHeadingText>
</MainSubject>

<AudienceCode>02</AudienceCode>
<AudienceRange>
  <AudienceRangeQualifier>17</AudienceRangeQualifier>
  <AudienceRangePrecision>03</AudienceRangePrecision>
  <AudienceRangeValue>5</AudienceRangeValue>
  <AudienceRangePrecision>04</AudienceRangePrecision>
  <AudienceRangeValue>7</AudienceRangeValue>
</AudienceRange>

<OtherText>
  <TextTypeCode>12</TextTypeCode>
  <TextFormat>07</TextFormat>
  <Text>Para descubrir los principios básicos de la ciencia, conocerla a través de ejemplos claros de la vida diaria, entender el porqué de muchos fenómenos...</Text>
</OtherText>

<MediaFile>
  <MediaFileTypeCode>04</MediaFileTypeCode>
  <MediaFileFormatCode>03</MediaFileFormatCode>
  <MediaFileLinkTypeCode>06</MediaFileLinkTypeCode>
  <MediaFileLink>9788480161282_04_s.jpg</MediaFileLink>
</MediaFile>
<MediaFile>
  <MediaFileTypeCode>07</MediaFileTypeCode>
  <MediaFileFormatCode>03</MediaFileFormatCode>
  <MediaFileLinkTypeCode>06</MediaFileLinkTypeCode>
  <MediaFileLink>9788480161282_07_t.jpg</MediaFileLink>
</MediaFile>

<Publisher>
  <PublisherName>Larousse Planeta, S.A.</PublisherName>
</Publisher>
<CityOfPublication>Barcelona</CityOfPublication>
<CountryOfPublication>ES</CountryOfPublication>

<PublishingStatus>04</PublishingStatus>
<PublicationDate>1995</PublicationDate>

<CopyrightStatement>
  <CopyrightYear>1994</CopyrightYear>
  <CopyrightOwner>
    <CorporateName>Larousse</CorporateName>
```

```
120     </CopyrightOwner>
121     <CopyrightOwner>
122       <CorporateName>Larousse/Grisewood &amp; Dempsey Ltd.</CorporateName>
123     </CopyrightOwner>
124   </CopyrightStatement>
125   <CopyrightStatement>
126     <CopyrightYear>1995</CopyrightYear>
127     <CopyrightOwner>
128       <CorporateName>Larousse Planeta, S.A.</CorporateName>
129     </CopyrightOwner>
130   </CopyrightStatement>
131
132   <Measure>
133     <MeasureTypeCode>01</MeasureTypeCode>
134     <Measurement>185</Measurement>
135     <MeasureUnitCode>mm</MeasureUnitCode>
136   </Measure>
137   <Measure>
138     <MeasureTypeCode>02</MeasureTypeCode>
139     <Measurement>130</Measurement>
140     <MeasureUnitCode>mm</MeasureUnitCode>
141   </Measure>
142   <Measure>
143     <MeasureTypeCode>03</MeasureTypeCode>
144     <Measurement>18</Measurement>
145     <MeasureUnitCode>mm</MeasureUnitCode>
146   </Measure>
147   <Measure>
148     <MeasureTypeCode>08</MeasureTypeCode>
149     <Measurement>300</Measurement>
150     <MeasureUnitCode>gr</MeasureUnitCode>
151   </Measure>
152
153   <SupplyDetail>
154     <SupplierName>Larousse Planeta, S.A.</SupplierName>
155     <AvailabilityCode>IP</AvailabilityCode>
156     <Price>
157       <PriceTypeCode>02</PriceTypeCode>
158       <PriceAmount>8.09</PriceAmount>
159       <CountryCode>ES</CountryCode>
160     </Price>
161   </SupplyDetail>
162
163 </Product>
```

Comentarios

001 y 163	Las etiquetas <Product> indican el principio y final de la ficha (registro) ONIX correspondiente a un libro.
003	Especifica el número de identificación del registro. Este número es libre. Se recomienda utilizar el EAN (futuro ISBN13).
004	El código *03* (de la Lista 1) indica que se trata de un registro de datos completo.
006-013	Bloques de identificación de la obra: - El primer bloque (006-009) indica que el ISBN-10 (código *02*, de la Lista 5) tiene el valor *8480161280* (no se permiten guiones). - El segundo bloque (010-013) especifica el EAN13 (código *03*, de la Lista 5). Su valor es *9788480161282*. Estos dos bloques son obligatorios.
015	El código *BB* (de la Lista 7), indica que se trata de un "*Libro en cartoné*".
017-025	Indica que la obra forma parte de la obra completa (<Set>) "*Mi primera Enciclopedia*", siendo el "Tomo 12", con el título "*Las ciencias*" dentro de la obra completa. El ISBN de esta es *8480161531* (Línea 020).
027-034	Bloque de título. El código *01* (de la Lista 15) indica que se trata del "*Título identificativo*", y este es "*Mi primera Enciclopedia - Las ciencias*". El título original es "*Ma première encyclopédie - La science*".
036-055	Bloques de autoría: - Los dos primeros (036-043) indica que los *Editores/coordinadores de la colección* (código *B09*, de la Lista 17) son *Schuwer, Philippe* y *Grisewood, Dan*. - El siguiente (044-047) identifican a *Reseigh, Barbara* como autora (código *A01, Lista 17*). - Los dos siguientes (048-051 y 052-055) identifican a *Gallart Gual, Esther* y *Díaz de Mendivil Pérez, José Ma.* como *Coordinadores de la edición* (código *B15, Lista 17*).
057-064	Idioma. El código *01* (de la Lista 22) indica que se trata del idioma de la publicación. En este caso es el español ("*spa*"). El bloque <Language> con el código *02* (*Lengua original de una obra traducida*) y con el código de idioma "*fre*" indica que el original está en francés.
066	Número aproximado de páginas. En este caso, *120*.
068-071	Ilustraciones. Indica que la obra contiene Ilustraciones en color (código, *02* Lista 25). En este ejemplo no se especifica el número de ilustraciones, aunque podría hacerse. Se incluye el comentario "*Numerosas ilustraciones en color*".
073-077	Materia principal. Especifica que el sistema de clasificación utilizado es el CDU (código *09*, de la Lista 27) y el código de materia es el *087.5*, que corresponde a "*Publicaciones infantiles en general. Libros infantiles y juveniles*".
079-086	Público objetivo de la obra. El código *02* (de la Lista 28), significa "*Infanti/Juvenil*". El bloque 081-086 especifica un rango de *Edad de interés, en años* (código *17,* de la Lista 28) que va desde 5 (línea 083) hasta 7 años (línea 085).
088-092	Texto de apoyo. Se trata de una *Descripción para los lectores* (código *12*, de la Lista 33), en formato *ASCII básico* (código *07*, de la Lista 34).
094-105	Bloques de archivos de imagen/audio/video. En este caso se incluyen dos bloques. El primero indica que se trata de una *Imagen de la cubierta* (código *04*, de la Lista 38), en formato *JPEG* (código *03*, de la Lista 39). El archivo se referencia mediante su *Nombre de fichero* (código

	06, de la Lista 40) y el nombre de fichero correspondiente es *9788480161282_04_s.jpg*. El segundo bloque referencia a un archivo JPEG con la *Miniatura de la cubierta* (código *07*, de la Lista 38) y su nombre es *9788480161282_07_t.jpg*.
107-111	Editorial, ciudad y país de publicación. En este caso, se indica el nombre de la editorial, "*Larousse Planeta, S.A.*". También se informa de que la edición se ha realizado en *Barcelona*, *España* ("*ES*")..
113-114	Estado y fecha de la publicación. El código *04* (de la Lista 64) señala que es un título *En activo*.Sólo se especifica el año de publicación, *1995*. Se podía añadir más detalle a esta fecha en formato AAAAMMDD (p.ej. "199508")
116-130	Detalle de copyright. Figuran dos bloques. El primero corresponde a "*Larousse*" y "*Larousse/Grisewood & Dempsey Ltd.*" y al año *1994*. Obsérvese que el símbolo "&" se debe codificar como "&", siguiendo las normas estándar de XML. El segundo corresponde a "*Larousse Planeta, S.A.*" y al año *1995*.
132-151	Bloques de medidas: - El primero (código *01*, de la Lista 48) indica que se trata de la altura; *185 mm*. - El segundo (código *02*, de la Lista 48) indica que se trata del ancho; *130 mm*. - El tercero (código *03*, de la Lista 48) indica que se trata del grueso; *18 mm*. - El cuarto (código *08*, de la Lista 48) indica que se trata del peso; 300 *gramos*.
153-161	Detalles de distribución y precio: - Línea 154: Indica el nombre del proveedor/distribuidor. En este caso es la misma editorial. Podrían incluirse detalles de teléfono, fax o email. - Línea 155: Código de disponibilidad (Lista 54). El código *IP* indica que el libro está *Disponible* ("In-Print"). - Bloque de precio (156-160). El código *02* (de la Lista 58) indica que el precio incluye impuestos (en esta caso, el IVA). El importe, 8.09, se supone en euros, por omisión. Debe utilizarse el punto decimal y no la coma. El código de país *ES* (de la Lista 91) indica que este precio es de aplicación para España.