Sistema de clasificación de materias para el sector comercial del libro

Grupo de trabajo

FGEE
CEGAL
FANDE
ISBN
Casa del Libro
Editorial Médica Panamericana
El Corte Inglés
Elsevier
FNAC
Grupo Planeta
Grupo Santillana
Grupo SM
Libranda
Librería Diógenes
Librerías Bertrand
Logista
Marcial Pons
Troa Librerías
Wolters Kluwer
DILVE (coordinación técnica)

INFORME ELABORADO POR
Dirección técnica dilve - Neturity

Características deseables

– Criterios que pueden orientar las decisiones para un consenso

Sistemas analizados

– Comerciales, generales

Prácticas en otros países

– Francia, Reino Unido, Alemania, Italia, EE.UU.

BISAC, CDU, BIC, DEWEY

– Características, ventajas e inconvenientes

Características 1

Consensuado y mantenido por el sector

- Ventajas de un acuerdo global para la adopción, gestión y mantenimiento del sistema.

Codificado y jerárquico

- Cada entrada debe poder ser representada por un código.
- La estructura debe ser jerárquica, cada nivel de la jerarquía debe contener a todas las materias incluidas en sus subniveles.
- El receptor de un código debe poder limitar el nivel de detalle deseado en función de sus necesidades concretas.

Transnacional

- Debe ser utilizado (o susceptible de ser utilizado) en varios países.

Pertinente, unívoco

- Debe contener entradas pertinentes (no se deben incluir conceptos ajenos a las materias –p.ej. encuadernación– que se codifican por otras vías).
- Las entradas deben ser claras y no admitir ambigüedades.

Características 2

Acotado

- El sistema debe contener un número finito de elementos.
- Dado un código, para saber si es o no correcto, debe ser suficiente compararlo con la lista de códigos válidos.

Controlado

- Debe existir algún mecanismo de control para supervisar las posibles ampliaciones, modificaciones o adaptaciones de los códigos.
- Si la gestión última del sistema de clasificación corresponde a una entidad no española, debe existir algún mecanismo local que canalice la interlocución con dicha entidad.

Sencillo

- La taxonomía jerárquica de materias debe ser intuitiva, fácil de usar en entornos comerciales.
- Los códigos deben ser lo más cortos posible, evitando la inclusión de caracteres no alfanuméricos.

Prácticas en otros países
Francia

Thèmes CLIL (Commission de liaison interprofessionelle du livre)
– Utilizado por CLIL - DILICOM (cuatro dígitos).

CSR (Code sujet-rayon)
– Utilizado por librerías.

Dewey
– Utilizado por Electre, bibliotecas y centros públicos.

RAMEAU (Repertoire d'autorité-matière encyclopédique et alphabétique unifié)
– Utilizado por BnF y otras bibliotecas (No codificado).

Prácticas en otros países
Reino Unido

BIC Subject Headings (Book Industry Communication)

– Utilizado por todo el sector comercial del libro (también usado en Australia y Nueva Zelanda). (Cuatro letras).

Dewey

– Utilizado por la British Library y otras bibliotecas.

E4libraries Subject Headings

– Subconjunto de BIC específico para bibliotecas.

Prácticas en otros países
Alemania

Waregruppen-Systematik neu (gestionado por Börsenverein des Deutschen Buchhandels)

– Utilizado por la cadena comercial del libro (tres dígitos).

Dewey

– Utilizado por la Biblioteca Nacional Alemana, la Biblioteca Nacional Suiza, y otras bibliotecas.

– También utilizado en algunas tiendas en línea.

Prácticas en otros países
Italia

No se conoce ningún sistema "oficial"

BIC

– La Agencia Italiana del ISBN utiliza una traducción del BIC a un solo nivel.

CDU

– La Biblioteca Nacional Italiana (Biblioteca Nazionale Centrale) así como algunas entidades comerciales (p.ej. Casalini Libri) utilizan la CDU.

Prácticas en otros países
EE.UU

BISAC (Gestionado por BISG)

– Utilizado por el sector comercial (tres letras + seis dígitos).

Dewey

– Utilizado en entornos bibliotecarios, académicos y comerciales (como alternativa o complemento a BISAC).

Sistemas analizados

Ámbito comercial

– BIC: Reino Unido, Australia, Nueva Zelanda
– BISAC: EE.UU, Canadá

Ámbito general

– CDU: Entornos bibliotecarios / Académicos principalmente en Europa
– Dewey: Entornos bibliotecarios / Académicos en América y Europa

CDU

Estructura	Responsable	Ámbito de aplicación
Dígitos + signos auxiliares	Consorcio CDU www.udcc.org	Bibliotecas, fundamentalmente en el entorno europeo.

Ventajas

- Permite indicar con gran precisión distintas áreas del conocimiento.

Inconvenientes

- Sistema abierto.
- Utilización compleja.
- Códigos muy largos. Requiere la utilización de símbolos especiales (dificultades informáticas).
- Más orientado a la organización del conocimiento que a la categorización de la oferta editorial.
- No utilizado fuera del ámbito bibliotecario.

Ejemplo

- 82 Literatura general.
- 82(09) Crítica literaria. Historia de la literatura.
- 821.134.2 Literatura española. Historia y crítica.
- 821.134.2'282 Literatura española dialectal.
- 821.134.2-3 Literatura española. Novela y cuento.

Dewey

Estructura	Responsable	Ámbito de aplicación
Tres dígitos. Máximo de 1000 códigos.	OCLC (Online Computer Library Center) www.oclc.org	Bibliotecas y entornos académicos en todo el mundo. Uso en EE.UU. e Iberoamérica (p.e. Feria Guadalajara). Ritmo de adopción creciente en el entorno europeo (p.e. Francia).

Ventajas

- Acotado.
- Sencillo.
- Códigos cortos.

Inconvenientes

- No específico para entornos comerciales.
- Necesita adaptación al entorno español.

Ejemplo

800 Literatura y Retórica
801 Filosofía y retórica
802 Miscelánea
803 Diccionarios y enciclopedias
805 Publicaciones en serie
806 Organizaciones
807 Educación, investigación, temas relacionados

BISAC

Estructura	Responsable	Ámbito de aplicación
Tres letras + nueve dígitos. 52 categorías básicas	BISG (Book Industry Study Group) www.bisg.org	Sector comercial del libro en EE.UU y Canadá

Ventajas

- Acotado.
- Controlado.
- Adaptado a entornos comerciales.
- Utilizado en el mercado americano.

Inconvenientes

- Muy marcado por las necesidades y características del mercado editorial americano.

EJEMPLO

DRA012000	DRAMA / Australian & Oceanian
DRA013000	DRAMA / Canadian
DRA014000	DRAMA / Caribbean & Latin American
DRA004000	DRAMA / Continental European
DRA003000	DRAMA / English, Irish, Scottish, Welsh
DRA015000	DRAMA / Middle Eastern

BIC

Estructura	Responsable	Ámbito de aplicación
Una a cuatro letras + un dígito. Incluye códigos adicionales para ámbito geográfico, idioma, periodo temporal, objetivo educativo y nivel de lectura. 19 categorías básicas. Incluye más de 2600 códigos.	BIC (Book Industry Communication) www.bic.org.uk	Entorno comercial del libro en Reino Unido, Australia, Nueva Zelanda y, parcialmente, en otros países (Italia, p. ej.).

Ventajas

- Acotado. Sencillo.
- Códigos cortos.
- Adaptado a entornos comerciales.

Inconvenientes

- Necesita adaptación al entorno español para materias detalladas.
- Posibles cambios futuros (en estudio, trabajo conjunto con BISAC).

Ejemplo

DQ	Antologías (no poéticas)
DS	Literatura: historia y crítica
DSA	Teoría literaria
DSB	Estudios literarios: general
DSBB	Estudios literarios: clásicos, primitivos y medievales
DSBD	Estudios literarios: c. 1500 - c. 1800
DSBF	Estudios literarios: c 1800 - c 1900
DSBH	Estudios literarios: c 1900 -

El entorno BIC

Otros documentos

- Introducción y sumario: http://www.bic.org.uk/files/pdfs/subcat2_intro.pdf
- Versión completa de BIC Standard Subject Categories and Qualifiers (en inglés): http://www.bic.org.uk/files/pdfs/subcat2_rev1_complete.pdf
- Guía de uso: http://www.bic.org.uk/files/pdfs/BIC2%20User%20Guidelines%20Rel%203.3%20July09.pdf
- "Working papers": Actualmente se está debatiendo sobre el mejor uso de la categoría "Young adults" http://www.bic.org.uk/files/pdfs/100616%20BIC2.1%20Young%20Adult%20proposal3.pdf

Herramientas on-line. BIC Subject Category Selection Tool: Herramienta web de uso fácil que permite encontrar un código BIC de forma interactiva.

Existe un **Comité de Revisión** (Review Committee) encargado de la coordinación general del estándar y grupos de trabajo especializados en Derecho, Informática e Infantil, Juvenil y Educación.